

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Der Wartende, Kupferstich</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Collection: Druckgrafik</p> <p>Inventory number: V 2132 K2</p> |
|--|--|

Description

Der kolorierte Kupferstich zeigt einen wartenden Mann, der sich an ein Geländer anlehnt. Sein Körper und sein Blick sind nach links gerichtet. Er hat seine Füße überkreuzt. Er stützt sich mit dem rechten Unterarm auf dem Geländer ab. Der Mann Kniebundhosen, Schnalenschuhe und eine Kopfbedeckung. Rückseite mit zwei farbigen Stempel (Blau, Oval, Hellbraun, Rechteckig). Der Stich wurde auf Papier mit Wasserzeichen (J h & Z und Wappen mit floraler Einrahmung) gedruckt.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Papier, bedruckt |
| Measurements: | Blattmaße: H.:331 mm; Br.: 195 mm; Druckplatte: H.: 215 mm; Br.: 150 mm |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|---------------------------------|
| Printing plate produced | When | 1780 |
| | Who | Matheus Sallieth de (1749-1791) |
| | Where | Rotterdam |

Keywords

- Kolorierter Kupferstich
- Schnallenschuh
- Tricorne

Literature

- Ulrich Thieme, Felix Becker (1999): Allgemeines Lexikon der Bildenen Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Leipzig