

	<p>Object: Prunk-Morion aus Eisenkunstguss mit mythologischen Szenen</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung des Eisenkunstgusses</p> <p>Inventory number: FeKg 000337</p>
--	--

Description

Auf der aufstehenden Helmkante befinden sich beidseitig allegorische Darstellungen des Krieges. Die nach vorne gerichtete Visierkrempe ist jeweils zweifach nach hinten gebortelt. Der Helm läuft aus in einem längeren Nackenschutz. Auf den seitlichen angedeuteten Seitenschutz ist jeweils eine antike Rüstung dargestellt.

Dargestellt ist wahrscheinlich der Tod des trojanischen Helden Hector auf der einen Seite des Helmes, auf der anderen Seite Hectors Vater, der die Griechen um die Herausgabe des Leichnams bittet.

Das griechische Heer in bewegter Darstellung mit starkem Tiefenrelief ausgezeichnet. Insbesondere mit Pferden in starker Bewegung. Im Hintergrund ist das befestigte Troja zu sehen.

Basic data

Material/Technique:	Eisenkunstguss nach einem Vorbild aus der 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts
Measurements:	30,00 cm (Höhe); 33,00 cm (Tiefe); 21,00 cm (Breite)

Events

Created	When	1880
	Who	Gräflich Stolberg-Wernigerödische Faktorei Ilsenburg
	Where	Ilsenburg (Harz)
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Troja
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Halle (Schloß Wernigerode)

Keywords

- Antikenrezeption
- Body armor
- Eisenkunstguss
- Helmet
- Leichnam
- Morion
- Renaissance
- Rüstungsnachbildung
- Weapon

Literature

- Karin Kettner (2010): Die Kunstgießerei der Ilsenburger Hütte. In: Christian Juranek und Wilhelm Marbach (Hg.): Der Eiserne Harz. Harzer Eisenkunstguss des 19. Jahrhunderts (= Edition Schloß Wernigerode, Bd. 14/ Schriftenreihe des Oberharzer Geschichts- und Museumsvereins e. V. - Trägerverein des Oberharzer Bergwerksmuseums Clausthal-Zellerfeld).. Dössel (Saalekreis)