

	<p>Object: Clausthal: Frankenscharmner Hütte, 1856 (aus: Brückner "Harz-Album 4")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000996</p>
--	---

Description

Die Ansicht aus dem Verlag von Eduard Brückner in Goslar zeigt nach einer Zeichnung von Wilhelm Ripe eine industrielle Hüttenlandschaft. Dargestellt ist die Frankenscharmner Hütte bei Clausthal vor den Harz-Bergen in ihrer gesamten Komplexität. Verschiedene Wasserkanäle (Bergmännisch "Wasserkünste") durchziehen den Hüttenkomplex; rechts ist der Holzhof mit geschälten Baumstämmen zu sehen und aus den eigentlichen Hüttengebäuden entweicht starker Rauch. Im Vordergrund links unterweist ein Bergbeamter insgesamt vier Bergknappen, die mit Schlägeln an der vorderen Halde Gestein pochen, das in einer Lore abtransportiert wird, wie man im Bildvordergrund rechts sehen kann, wo die Lore über eine Arbeitsbrücke geschoben wird. Im vorderen Bildmittelgrund sind zwei Knappen dabei, den Gewässerstriegel zu bemessen.

Insgesamt wird eine urwüchsige Industrielandschaft dargestellt, die einen für moderne Menschen geradezu erschreckenden Eindruck hinterläßt, sind doch die Bergabhänge vom Energiehunger des Bergbetriebs kahlgefressen und verpeßten die Abgase das ganze Tal. Die Industrielandschaft ist in keiner Weise beschönigend wiedergegeben und stellt insofern ein herausragendes historisches Zeugnis des früheren Hüttenbetriebes mitten im Harz dar.

Basic data

Material/Technique:	Lithographie, koloriert und mit Gummi Arabicum behandelt
Measurements:	26,2 x 34,6 cm (Blattgröße) des bedruckten Unterkartons; 12,0 x 16,8 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Wilhelm Ripe (1818-1885)
	Where	
Printing plate produced	When	1856
	Who	Eduard Brückner (1823-1888)
	Where	Goslar
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Clausthal

Keywords

- Environmental history
- Graphics
- Harzansicht
- Hut
- Industrielandschaft
- Mining

Literature

- Griep, Hans-Günther, Hans Hahnemann und Hans Ulrich (1980): Wilhelm Ripe 1818-1885 (= Goslarer Künstler und Kunsthandwerker, hg. von Hans Ulrich, Bd. 2). Goslar, S. 21f.
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 190 (Ex. Slg. Bode)