

	<p>Tárgyak: Clausthal: Frankenscharner Hütte, 1856 (aus: Brückner "Harz-Album 4")</p> <p>Intézmény: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Leltári szám: Gr 000996</p>
--	--

## Leírás

Die Ansicht aus dem Verlag von Eduard Brückner in Goslar zeigt nach einer Zeichnung von Wilhelm Ripe eine industrielle Hüttenlandschaft. Dargestellt ist die Frankenscharner Hütte bei Clausthal vor den Harz-Bergen in ihrer gesamten Komplexität. Verschiedene Wasserkanäle (Bergmännisch "Wasserkünste") durchziehen den Hüttenkomplex; rechts ist der Holzhof mit geschälten Baumstämmen zu sehen und aus den eigentlichen Hüttengebäuden entweicht starker Rauch. Im Vordergrund links unterweist ein Bergbeamter insgesamt vier Bergknappen, die mit Schlägeln an der vorderen Halde Gestein pochen, das in einer Lore abtransportiert wird, wie man im Bildvordergrund rechts sehen kann, wo die Lore über eine Arbeitsbrücke geschoben wird. Im vorderen Bildmittelgrund sind zwei Knappen dabei, den Gewässerstriegel zu bemessen. Insgesamt wird eine urwüchsige Industrielandschaft dargestellt, die einen für moderne Menschen geradezu erschreckenden Eindruck hinterläßt, sind doch die Bergabhänge vom Energiehunger des Bergbetriebs kahlgefressen und verpeßten die Abgase das ganze Tal. Die Industrielandschaft ist in keiner Weise beschönigend wiedergegeben und stellt insofern ein herausragendes historisches Zeugnis des früheren Hüttenbetriebes mitten im Harz dar.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:	Lithographie, koloriert und mit Gummi Arabicum behandelt
Méreték:	26,2 x 34,6 cm (Blattgröße) des bedruckten Unterkartons; 12,0 x 16,8 cm (Bildgröße)

## Események

Vázlat készítése	mikor	
	ki	Wilhelm Ripe (1818-1885)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1856
	ki	Eduard Brückner (1823-1888)
	hol	Goslar
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Clausthal

## Kulcsszavak

- Grafika
- Harzansicht
- Industrielandschaft
- bányászat
- kunyhó
- környezettörténet

## Szakirodalom

- Griep, Hans-Günther, Hans Hahnemann und Hans Ulrich (1980): Wilhelm Ripe 1818-1885 (= Goslarer Künstler und Kunsthandwerker, hg. von Hans Ulrich, Bd. 2). Goslar, S. 21f.
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 190 (Ex. Slg. Bode)