

	<p>القطع: Rübeland: Eingang der Baumannshöhle oberhalb von Rübeland, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>المتاحف: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>المجموعات : Sammlung der Druckgraphik</p> <p>رقم الارشفة: Gr 000993</p>
--	--

وصف

Ein von größeren Steinen gebildetes, längsoblänges Loch führt offenbar in das Innere der Erde. Rund um diese Steinansammlung mit einem verschatteten Eingang, die wie ein kleiner künstlicher Hügel aussieht, ist spärlicher Buschbewuchs zu sehen. Während ein Mensch näher an den eigentlichen Höhleneingang herangeht, stehen drei weitere in barocker, zeittypischer Kleidung in gewisser Entfernung, und sehen den Erkundungen des ersten zu. Es handelt sich um eine Ansichtsgraphik, die von Conrad Buno vor Ort für die Topographien im Verlag von Matthäus Merian in Frankfurt am Main hergestellt wurde (vor S. 30o., auf einer Platte mit der Ansicht vom Inneren). Der Band zu Braunschweig-Lüneburg, Wolfenbüttelschen Teils erschien 1654.

بيانات اساسية

مواد / تقنية: Kupferstich, Stichel auf Bütten
قياسات: 14,5 x 19,1 cm

فعاليات

انشاء مرجع	متى	1652
	من	Conrad Buno (1613-1671)
	اين	Wolfenbüttel
انشئت الصفحة المطبوعة	متى	1654
	من	Matthäus Merian (der Jüngere) (1621-1687)
	اين	فرانكفورت

[العلاقة مع الموقع]	متى	
	من	
	إين	كهف بومان
[العلاقة مع الموقع]	متى	
	من	
	إين	Rübeland

وسوم

- Harzansicht
- Landschaftsbild
- Tourismusgeschichte
- استغوار
- رسوميات
- رسوميات
- كهف

الادب

- Matthäus Merian d. J. (1654): Topographia und Eigentliche Beschreibung Der Vornembsten Stäte, Schlösser auch anderer Plätze vnd Örter in denen Hertzogthümer Braunscheig vnd Lüneburg, vnd denen dazu gehörenden Grafschaften Herrschafften vund Landen. Frankfurt am Main
- Olaf Ahrens, Rainer Schulze (2018): Die Harzmaler: Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung des Harzmuseums Wernigerode.. Wernigerode, nicht enthalten
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten
- Uwe Lagatz unter Mitwirkung von Claudia Grahmann (2011): Hercynia Curiosa oder Curiöser Hartz-Wald. Auf den Spuren früher Harzreisender. Wernigerode, Abb. S. 17 o.
- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 5 (S. 397ff.)