

	<p>Objekt: Rübeland: Gesamtansicht der Eisenhütten mit dem Ort, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000991</p>
--	---

Beschreibung

Dargestellt ist der Blick in das Bodetal mit dem Ort Rübeland aus östlicher Richtung. Im Talgrund befindet sich das Eisenhüttenwerk, weiter rechts dann verschiedene Gehöfte und eingefriedete Gärten. Im Hintergrund wird das Brockenmassiv sichtbar mit den Hohneköpfen. Im Mittelgrund ist die Harzhochebene von Elberingerode angedeutet. Der Vordergrund ist sowohl links als auch mittig durch Klippenformationen gebildet. Die Hänge links (südlich) des Tales sind spärlich mit Fichten besetzt, rechts (nördlich) weitgehend entwaldet, nur in Richtung Talausgang rechts ist ein wenig Baumnachwuchs am Hang erkennbar.

Eine Kartusche als Bildlegende benennt besonders die Punkte A - H, die als Buchstaben wieder in die Ansicht eingearbeitet sind.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Stichel von zwei Platten
Maße: 31,7 x 37,6 cm (Blattgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1652
	wer	Conrad Buno (1613-1671)
	wo	Wolfenbüttel
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Caspar Merian (1627-1686)
	wo	

Gedruckt	wann	1654
	wer	Matthäus Merian (der Jüngere) (1621-1687)
	wo	Frankfurt am Main
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rübeland

Schlagworte

- Graphik
- Harzansicht
- Industrielandschaft
- Ortsansicht
- Tourismusgeschichte
- Umweltgeschichte
- Verhüttung

Literatur

- Matthäus Merian d. J. (1654): Topographia und Eigentliche Beschreibung Der Vornembsten Städte, Schlösser auch anderer Plätze vnd Örter in denen Hertzogthümer Braunschweig vnd Lüneburg, vnd denen dazu gehörenden Grafschaften Herrschafften vund Landen. Frankfurt am Main, Abbildung gegenüber S. 28; ausklappbare Einlegetafel.
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode
- Uwe Lagatz unter Mitwirkung von Claudia Grahmann (2011): Hercynia Curiosa oder Curiöser Hartz-Wald. Auf den Spuren früher Harzreisender. Wernigerode, Abbildung S. 17 unten.
- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaues Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 4 (S. 397ff.)