

	<p>Object: Rübeland: Gesamtansicht der Eisenhütten mit dem Ort, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000991</p>
--	---

Description

Dargestellt ist der Blick in das Bodetal mit dem Ort Rübeland aus östlicher Richtung. Im Talgrund befindet sich das Eisenhüttenwerk, weiter rechts dann verschiedene Gehöfte und eingefriedete Gärten. Im Hintergrund wird das Brockenmassiv sichtbar mit den Hohneköpfen. Im Mittelgrund ist die Harzhochebene von Elberingerode angedeutet. Der Vordergrund ist sowohl links als auch mittig durch Klippenformationen gebildet. Die Hänge links (südlich) des Tales sind spärlich mit Fichten besetzt, rechts (nördlich) weitgehend entwaldet, nur in Richtung Talausgang rechts ist ein wenig Baumnachwuchs am Hang erkennbar.

Eine Kartusche als Bildlegende benennt besonders die Punkte A - H, die als Buchstaben wieder in die Ansicht eingearbeitet sind.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich, Stichel von zwei Platten
Measurements: 31,7 x 37,6 cm (Blattgröße)

Events

Template creation	When	1652
	Who	Conrad Buno (1613-1671)
	Where	Wolfenbüttel
Printing plate produced	When	
	Who	Caspar Merian (1627-1686)

	Where	
Printed	When	1654
	Who	Matthäus Merian (1621-1687)
	Where	Frankfurt am Main
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rübeland

Keywords

- Environmental history
- Graphics
- Harzansicht
- Industrielandschaft
- Ortsansicht
- Tourismusgeschichte
- Verhüttung

Literature

- Matthäus Merian d. J. (1654): *Topographia und Eigentliche Beschreibung Der Vornembsten Städte, Schlösser auch anderer Plätze vnd Örter in denen Hertzogthümer Braunschweig vnd Lüneburg, vnd denen dazu gehörenden Grafschaften Herrschafften vund Landen.* Frankfurt am Main, Abbildung gegenüber S. 28; ausklappbare Einlegetafel.
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): *Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870.* Wernigerode
- Uwe Lagatz unter Mitwirkung von Claudia Grahmann (2011): *Hercynia Curiosa oder Curiöser Hartz-Wald. Auf den Spuren früher Harzreisender.* Wernigerode, Abbildung S. 17 unten.
- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): *Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks).* Hamburg, Nr. 4 (S. 397ff.)