

	<p>Object: Lautenthal: Ansicht der Freien Bergstadt von Nordwesten, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000990</p>
--	---

Description

Der Kupferstich von Matthäus Merian d. J. nach einer Zeichnung von Conrad Buno zeigt die gesamte Ortslage von Wildemann im Tal der Innersten. Sie ist eine der sieben Freien Bergstädte (St. Andreasberg, Altenau, Clausthal, Zellerfeld, Wildemann, (Bad) Grund und eben Lautenthal), und wird hier im Stich aber als Fürstlich Braunschweigisch Lüneburgisch angezeigt. Sie gehörte zum sogenannten Communion-Harz, einem Gebiet des Oberharzes und des westlichen Harzvorlandes, der von allen welfischen Linien wegen des Bergbaus gemeinsam verwaltet wurde.

Im Mittelpunkt der Ansicht und des Ortes steht die steinerne, hier als "Neue Kirche" bezeichnete, heutige "Paul-Gerhard-Kirche"; sie ist gerade zwischen 1646-1649 erbaut worden, weshalb sie hier als "neu" bezeichnet wird. Vorn links sind die Hüttengebäude ("Breuhütte" und "Schmelz- und Treibhütte") zu sehen. Besonders aufschlußreich sind die Bergwerksgestänge am rechten Ortsrand, eines davon führt zum Mundloch des "Richt-Schachts". Sichtbar liegt darunter, unter der Straße nach Langesheim, das aufgemauerte Mundloch des Alten Sachsen-Stollens. Der Ort wird neben den Hüttengebäuden vom Richters-Haus (Nr. D) und der Kirche dominiert. Alle anderen Gebäude sind wohl im Erdgeschoß aus Stein und in den Obergeschossen aus Fachwerk aufgeführt. Sichtbar wird eine frühneuzeitliche Industrielandschaft mitten im Gebirge. Anders als in Rübeland sind hier die Waldungen auf den Bergen noch als Laubbaumgesellschaften weitgehend intakt.
Christian Juranek

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich von zwei Platten
Measurements:	15,3 x 38,8 cm (Blattgröße)

Events

Template creation	When	1654
	Who	Conrad Buno (1613-1671)
	Where	Wolfenbüttel
Printing plate produced	When	1654
	Who	Matthäus Merian (1621-1687)
	Where	Frankfurt am Main
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Lautenthal

Keywords

- Cityscape
- Environmental history
- Graphics
- Harzansicht
- Mining
- Tourismusgeschichte

Literature

- Matthäus Merian d. J. (1654): *Topographia und Eigentliche Beschreibung Der Vornembsten Städte, Schlösser auch anderer Plätze vnd Örter in denen Hertzogthümer Braunschweig vnd Lüneburg, vnd denen dazu gehörenden Grafschaften Herrschafften vund Landen.* Frankfurt am Main, Kupferstich auf Tafel 3 unten gegenüber S. 140.
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): *Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870.* Wernigerode, Zwei andere Topographien auf S. 112.
- Uwe Lagatz unter Mitwirkung von Claudia Grahmann (2011): *Hercynia Curiosa oder Curiöser Hartz-Wald. Auf den Spuren früher Harzreisender.* Wernigerode
- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): *Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks).* Hamburg, Nr. 121 (S. 397ff.)