

	<p>Objekt:           Bildnis Elli Pramme, 1941</p> <p>Museum:           Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Sammlung:        Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: K 3262</p>
--	--

## Beschreibung

Das Brustbild einer Frau ist leicht in Dreiviertelansicht gedreht, so dass die linke Seite dem Betrachter zugewandt ist. Die Gesichtszüge sind sehr ebenmäßig, aber durchaus charakteristisch, die Mimik eher verhalten. Die welligen Haare sind nach hinten locker zusammengefasst und springen im Nacken leicht lockig auf. Die oberen Strähnen sind an der rechten Kopfseite zu einer kleinen Tolle frisiert. Sie trägt eine längsgestreifte Bluse mit kariertem Kragen und darüber eine Kleiderjacke, deren oberer Knopf geöffnet ist. In der dezenten Farbgebung sind die blauen Augen und modische Details der Kleidung wirksam betont.

Diese Pastell-Zeichnung von Charlotte Reinmann-Hübner dürfte im Zusammenhang mit dem kleinen Ölgemälde (Inv.-Nr. K 3261) entstanden sein, das ein Porträt von Elli Pramme, geb. Schmidt darstellt, der ersten Ehefrau von Wilhelm Pramme.

Die Position erinnert sehr an Portrait-Photographien aus dieser Zeit. Tatsächlich existiert ein ähnliches Schwarz-Weiß-Foto im Nachlass von Wilhelm Pramme.

## Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift und Farbkreiden auf Papier / Zeichnung (Pastell)
Maße:	Höhe: 53 cm, Breite: 38,5 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1941
	wer	Charlotte Reinmann-Hübner (1884-1949)
	wo	

## Schlagworte

- Brustbild
- Damenbildnis
- Pastell
- Porträt
- Zeichnung