

	<p>Objekt: Mann mit Trommel</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: K 3194</p>
--	--

Beschreibung

Das Kniestück eines Trommlers ist Gegenstand dieser Bleistift-Zeichnung von Walter Gemm. Der Körper ist fast frontal mit leichter Körperdrehung nach links dargestellt, während der Kopf zur rechten Seite gedreht ist und das Gesicht im Dreiviertelprofil von links zeigt. Vor dem Bauch trägt der Mann eine Trommel, die mit einem schräg vor der Brust verlaufenden Gurt befestigt ist. In beiden Händen hält er je einen Schläger, die linke Hand ist erhoben, die rechte schlägt gerade die Trommel. Die Beine sind bis knapp unter das Knie dargestellt, so dass der umgeschlagene Schaft der Stiefel zu sehen ist. Der Mann befindet sich in Bewegung und macht mit dem rechten Bein einen Schritt nach vorn, wodurch sich auch die kontrapostische Körperdrehung ergibt, die der Gestalt Dynamik verleiht. Die trommelschlagenden Arme sind in der gleichmäßig abwechselnden Bewegung eines Marschrhythmus eingefangen und machen den Takt beinahe hörbar. Der Gesichtsausdruck des Mannes mit dem leicht geöffneten Mund wirkt angespannt mit einer nach außen oder neben sich gerichteten Konzentration. Die Intensität des Ausdrucks lässt es zu, diese Zeichnung dem Expressionismus zuzuordnen.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift auf Papier / Zeichnung
Maße: Höhe: 42 cm, Breite: 31 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann
wer Walter Gemm (1898-1973)
wo

Schlagworte

- Expressionismus
- Grafik
- Herrenporträt
- Skizze
- Trommler
- Zeichnung