

	<p>Objekt: Walpurgis-Biker, 2017</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: K 3230</p>
--	--

## Beschreibung

Ein Radfahrer auf seinem Mountainbike nimmt fast den gesamten Bildraum ein. Er trägt eine rosa- und lilafarbene Montur, helle Handschuhe und einen rot-weiß-gestreiften Fahrrad-Helm. Das schmale Gesicht ist nur angedeutet, die Augen sind dunkel oder von einer schmalen Sonnenbrille verdeckt. Beide Hände sind am Lenker, aber es sind jeweils nur drei Finger zu sehen. Im Hintergrund ist dunkelgrüner Nadelwald angedeutet, aus dem eine hellgraue Bergkuppe aufragt - die Andeutung einer Harzlandschaft mit dem Brocken. Der Biker fährt nach links, sein Körper ist in Dreiviertelansicht zu sehen. Durch den verwischten Farbauftrag wirkt der Fahrer sehr dynamisch. Der schräg nach hinten verlängerte linke Unterschenkel verstärkt diesen Eindruck. Die Kombination aus Unschärfe und extremer Nahsicht erzeugt den Eindruck, als rase dieser Mountainbiker in voller Fahrt am Betrachter vorbei und vermittelt ein Erlebnis, das bei Wanderungen im Harz nicht ungewöhnlich ist.

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand / Malerei

Maße:

Höhe: 100 cm, Breite: 70 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	2017
	wer	Karl Oppermann (Maler) (1930-2022)
	wo	Veckenstedt
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz

## Schlagworte

- Gemälde
- Harzmalerei
- Radfahrer