

	<p>Objekt: Hochharz Ensemble, 2020</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: K 3264</p>
--	--

Beschreibung

Drei Musiker haben sich vor der Kulisse der Harzer Berge niedergelassen. Eine Frau mit braunen Haaren sitzt auf einer hellgrünen Wiese und spielt Akkordeon. Sie schaut den Betrachter mit ernster, fast ängstlicher Miene an. Über ihrem Kopf fliegt ein riesiger schwarzer Schmetterling, dessen Flügel schwefelgelb umrandet sind. Ein Mann steht am linken Bildrand und spielt hingebungsvoll die Schalmeei. Zu seinen Füßen sitzt ein Kind mit grimmigem Gesicht und schlägt das Becken. Auch über ihm ist ein großer brauner Falter. Eine kleine Gruppe schlanker, hochaufgeschossener grüner Fichten trennt die Frau von den beiden anderen Musikern. Vielleicht ist es eine Familie, die gemeinsam musiziert. Doch die überdimensional großen dunklen Schmetterlinge überschatten die vermeintlich idyllische Szene des Frühlingserwachens im Harz. Im Hintergrund erhebt sich der Brocken in schemenhaften Grautönen, die auch den stilisierten Wald am Berghang und den Musiker mit der Schalmeei erfasst haben.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand / Malerei
Maße:	Höhe: 148,5 cm, Breite: 199,5 cm; Rahmen: 154,5 x 205,5 x 3,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	2020
	wer	Karl Oppermann (Maler) (1930-2022)
	wo	Veckenstedt
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

wo Harz
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Brocken

Schlagworte

- Gemälde
- Harzmalerei
- Musiker
- Schmetterlinge