

	<p>Object: Pferdetorso</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-730</p>
--	---

Description

Dargestellt ist ein Pferd ohne Kopf. Am Bauch befindet sich eine säulenförmige Stütze als Verbindung zum Boden, d.h. zu einer Plinthe oder einem Sockel, was darauf hinweist, dass es sich hier um ein plastisches Bildwerk handelt. Links unten im Bild ist eine Kugel zu sehen.

Bei der dargestellten Skulptur handelt es sich um das sog. Pferd vom Esquilin, ein römisch-kaiserzeitliches Werk, das sich in den Kapitولينischen Museen in Rom befindet. Die Entstehung der Radierung geht auf Friedrich B. Henkels Reisen nach Rom 1979 und 1983 zurück.

Bez. u.l.: 27/75

sign. u. dat. u.r.: He.86

Basic data

Material/Technique:

Radierung auf Bütten

Measurements:

Blatt: 19,1 x 17,7 cm; Platte: 7,4 x 9 cm

Events

Printing plate
produced

When

1986

Who

Friedrich B. Henkel (1936-)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Capitoline Museums
[Relation to time]	When	1-220 n. Chr.
	Who	
	Where	

Keywords

- Equus
- Etching technique
- Torso