Objekt: Lithographie - "Innere Ansicht

vom Kreuzbau des Domes zu

Merseburg"

Museum: Kulturhistorisches Museum

Schloss Merseburg

Domplatz 9 06217 Merseburg 03461/401318

museum.schloss.merseburg@saalekreis.de

Sammlung: Gemälde/Grafik

Inventarnummer: MG/II-M 42

Beschreibung

Die nach einer Zeichnung von E. Kirchner erstellte Lithographie von Nicolas-Marie-Joseph Chapuy (1790 - 1858) erschien als sechste Bildtafel in den von Ludwig Puttrich 1836-1843 herausgegebenen "Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen". Zu sehen ist die perspektivisch dargestellte Innenansicht des Querhauses des Merseburger Domes mit Blick Richtung Vierung. Am linken Bildrand ist eine Rundbogenöffnung mit Blick in das Mittelschiff. In der Bildmitte ist der markante Lettner mit romanischen Säulenfries und dem sich rechts anschließenden Eingang zum Chorraum. Im Bildvordergrund stehen zwei Personen die augenscheinlich den Dom besichtigen.

Das Bild trägt den Bildtitel "Innere Ansicht vom Kreuzbau des Domes zu Merseburg". Links unter dem unteren Bildrand steht "Kirschner delt.", mittig "Lith. de Engelmann père & fils", rechts unter dem unteren Bildrand steht "Chapuy lith. à Paris".

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Lithographie

Maße: Bildmaß: H 26,5 x B 19 cm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1836

wer Godefroy Engelmann (1788-1839)

wo Paris

Druckplatte wann 1836

hergestellt

wer Nicolas-Marie-Joseph Chapuy (1790-1858)

wo Paris

[Geographischer wann Bezug]

wer

wo Merseburger Dom

Schlagworte

- Chorraum
- Denkmal (Gedenken)
- Zeichnung