

	<p>Object: Lithographie - "Innere Ansicht vom Kreuzbau des Domes zu Merseburg"</p> <p>Museum: Kulturhistorisches Museum Schloss Merseburg Domplatz 9 06217 Merseburg 03461/401318 museum.schloss.merseburg@saalekreis.de</p> <p>Collection: Gemälde/Grafik</p> <p>Inventory number: MG/II-M 42</p>
--	--

Description

Die nach einer Zeichnung von E. Kirchner erstellte Lithographie von Nicolas-Marie-Joseph Chapuy (1790 - 1858) erschien als sechste Bildtafel in den von Ludwig Puttrich 1836-1843 herausgegebenen "Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen". Zu sehen ist die perspektivisch dargestellte Innenansicht des Querhauses des Merseburger Domes mit Blick Richtung Vierung. Am linken Bildrand ist eine Rundbogenöffnung mit Blick in das Mittelschiff. In der Bildmitte ist der markante Lettner mit romanischen Säulenfries und dem sich rechts anschließenden Eingang zum Chorraum. Im Bildvordergrund stehen zwei Personen die augenscheinlich den Dom besichtigen.

Das Bild trägt den Bildtitel "Innere Ansicht vom Kreuzbau des Domes zu Merseburg". Links unter dem unteren Bildrand steht "Kirschner delt.", mittig "Lith. de Engelmann père & fils", rechts unter dem unteren Bildrand steht "Chapuy lith. à Paris".

Basic data

Material/Technique:	Papier, Lithographie
Measurements:	Bildmaß: H 26,5 x B 19 cm

Events

Published	When	1836
	Who	Godefroy Engelmann (1788-1839)
	Where	Paris
Printing plate produced	When	1836

	Who	Nicolas-Marie-Joseph Chapuy (1790-1858)
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Merseburg Cathedral

Keywords

- Chorraum
- Drawing
- Monument