

	<p>Object: Ohne Titel (Epitaph)</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-731,7</p>
--	--

## Description

Der Holzschnitt in schwarz/weiß bildet den Ausschnitt eines Friedhofes ab. Zu sehen sind eine Reihe von Grabsteinen entlang eines diagonalen Weges; im Hintergrund säumen Bäume das Areal. Stilistisch steht der Holzschnitt in der Tradition expressionistischer Grafik.

Uwe Grüning verfasste hierzu das Gedicht "Epitaph".

Bez.u.l.: 78/110

u. mittig: (nach Feininger)

Monogramiert u. dat. u.r.: VR '75

## Basic data

Material/Technique:

Holzschnitte auf Achat-Papier

Measurements:

Blatt: 23,5 x 17,5 cm; Bild: 7,3 x 10,7cm

## Events

Printing plate  
produced

When	1975
------	------

Who	Valentin Rothmaler (1950-)
-----	----------------------------

Where	
-------	--

## Keywords

- Cemetery
- Expressionism
- Tombstone
- Woodcut technique