

	<p>Object: Ohne Titel (Felskar)</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-731,8</p>
--	--

Description

Der Holzschnitt in schwarz/weiß zeigt eine Gebirgslandschaft, bei der der Betrachter von oben in ein Tal schaut. Dort stehen sich zwei Häuser (eine Kirche?) gegenüber. Im Mittelgrund wölben sich Berge, im Hintergrund erhebt sich eindrucksvoll das Felsmassiv des Hochgebirges. Stilistisch steht der Holzschnitt in der Tradition expressionistischer Grafik.

Uwe Grüning verfasste hierzu das Gedicht "Felskar", benannt nach dem Berg in den österreichischen Alpen.

Bez.u.l.: 78/110

u. mittig: (nach Feininger)

Monogramiert u. dat. u.r.: VR '75

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitte auf Achat-Papier

Measurements:

Blatt: 23,5 x 17,5 cm; Bild: 15,2 x 10,2 cm

Events

Printing plate produced When 1975

Who Valentin Rothmaler (1950-)

[Relationship
to location]

Where
When
Who
Where Alps

Keywords

- Expressionism
- Gebirgstal
- Hochgebirgslandschaft
- Woodcut technique