| | |
|---|---|
| Objekt: | Inest hymnorum veteris ecclesiae XXVI. interpretatio theotisca nunc primum edita |
| Museum: | Schloß Wernigerode GmbH<br>Am Schloss 1<br>38855 Wernigerode<br>03943 553030<br>dziekan@schloss-wernigerode.de |
| Sammlung: | Sammlung der Bücher und Druckschriften |
| Inventarnummer: | Bi 001312 |

## Beschreibung

Das Buch enthält Jacob Grimms (1785-1863) Antrittsvorlesung zu seiner ersten Professur in Göttingen. Dazu gehörig ist der Erstdruck der "Murbacher Hymnen" mit ihrer wörtlichen altalemannischen Interlinearversion. Grundlage war eine zwischen 810 und 817 vielleicht im Kloster Reichenau entstandene Handschrift der Bodleiana.
Diese Professur endete 1837, weil er sich als Mitverfasser des Widerspruchs der "Göttinger Sieben" sich den Unmut des Königs von Hannover zuzog.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Halblederband der Zeit mit rotem Sprenkelschnitt |
| Maße: | 26,5 x 21,5 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Verfasst | wann | 1830 |
| | wer | Jacob Grimm (1785-1863) |
| | wo | |
| Gedruckt | wann | |
| | wer | Dieterich’sche Verlagsbuchhandlung |
| | wo | Göttingen |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |

| | |
|---|---|
| wer | Göttinger Sieben |
| wo | |

## Schlagworte

- Althochdeutsch
- Antrittsvorlesung
- Professor
- Sprachwissenschaft