

	<p>Object: Fördergerüst und Betriebsgebäude des Thomas-Münzer-Schachtes Sangerhausen (Gemälde)</p> <p>Museum: Spengler-Museum Bahnhofstr. 33 06526 Sangerhausen 03464/573048 museum@stadt.sangerhausen.de</p> <p>Collection: Kunst</p> <p>Inventory number: VII 1530</p>
--	--

Description

Das unsignierte Gemälde stammt wahrscheinlich von Heinz Keßler (1919-1987), einem Betriebsgrafiker beim Thomas-Münzer-Schacht. Datiert wird es auf ca. 1955. Das 1956 fertiggestellte Treibehaus Fördergerüst ist auf dem Gemälde noch im Bau. Die Ziffer 5 am dargestellten Gerüst verweist auf den ersten Fünfjahresplan der DDR (1951-1955).

Der Thomas-Münzer-Schacht war nach dem Theologen Thomas Müntzer benannt, dessen Name inzwischen fast ausschließlich in der Schreibweise mit tz verwendet wird.

Der übertägige Gebäudekomplex des Thomas-Münzer-Schachtes ist seit 1998 nahezu komplett abgerissen und bestand aus Lohnhalle, Kauengebäude, Lampenstation, Kesselhaus, Kompressorengebäude, Reparatur- und Holzwerkstatt, Speisehaus, Grubenrettungsstelle und Poliklinik. Auffällig ist das 1950/1951 errichtete Fördergerüst. Am 10. August 1990 wurde die Kupferförderung des Thomas-Münzer-Schachtes offiziell beendet. Die Grube wurde geflutet und mit einem Betondeckel verschlossen.

Anfang 2021 war das Gemälde Teil der im Spengler-Museum gezeigten Sonderausstellung "Schatzkammer bergmännischer Raritäten" mit zahlreichen Objekten privater Leihgeberinnen und Leihgeber. Der Vorbesitzer hat das Gemälde dem Museum nach Ausstellungsende geschenkt.

Basic data

Material/Technique:

Öl

Measurements:

75 cm x 62 cm

Events

Painted	When	1955
	Who	
	Where	Sangerhausen
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Thomas Müntzer (1489-1525)
	Where	

Keywords

- Headframe
- Kupferbergbau
- Mining
- Painting
- Shaft