

	<p>Object: Bildpostkarte mit Foto des Prinzen Joachim von Preußen mit seinem Sohn Franz Joseph, 1917</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Photographische Sammlung (Ph)</p> <p>Inventory number: Ph 001296</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Bildpostkarte mit einer Fotografie des Prinzen Joachim von Preußen (1890-1920), jüngster Sohn des letzten deutschen Kaisers und Königs von Preußen Wilhelm II. (1859-1941) und seiner Frau Auguste Victoria (1858-1921) mit seinem Sohn (Karl) Franz Joseph (1916-1975), 1917. Kniestück en face vor neutralem Hintergrund auf einem Polstersessel sitzend in Husarenuniform mit Bruststern des Schwarzen Adlerordens, das linke Bein überschlagen und seinen Sohn in einem weißen langen Taufkleid auf dem Schoß haltend. Bez. u. "Prinz Joachim von Preussen mit seinem Söhnchen Prinz Karl Franz Joseph", l. "7828 Verlag von Gustav Liersch & Co. Berlin S. W.", r. "Original-Aufnahme von W. Niederaastroth Kgl. preuss. Hofphotograph Potsdam.". Verso ungelaufen, handschriftl. die Namen und Lebensdaten der Dargestellten sowie "Anf. 1917".

Basic data

Material/Technique:	Lichtdruck
Measurements:	14,5 x 10 cm

Events

Image taken	When	1917
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	

Who Prince Joachim of Prussia (1890-1920)
Where
[Relation to
person or
institution] When

Who Wilhelm II (1859-1941)
Where
[Relation to
person or
institution] When

Who Auguste Viktoria of Schleswig-Holstein (1858-1921)
Where

Keywords

- Bildpostkarte
- Husarenuniform
- Order of the Black Eagle
- Portrait photography
- Taufkleid

Literature

- Jörg Kirschstein (2011): Kaiserkinder. Die Familie Wilhelms II. in Fotografien.. Göttingen, 161ff.