

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Säulen des hölzernen Chordaches der Ampfurther Christuskirche</p> <p>Museum: Börde-Museum Burg Ummendorf Meyendorffstraße 4 39365 Ummendorf (03 94 09) 522 boerde-museum@landkreis-boerde.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Daisy Roderich-Huch</p> <p>Inventarnummer: V:22/00/17/23</p> |
|--|--|

Beschreibung

Daisy Roderich-Huch verewigte Ampfurths Bauwerke und besonders Details der Christuskirche immer wieder in ihren Zeichnungen. Neben der ehemaligen Ampfurther Burg- und Schlossanlage ist die Christuskirche eins der wichtigsten erhaltenen Baudenkmäler dieses Oscherslebener Ortsteils. Besonders augenfälliges und auch außergewöhnliches Merkmal der Christuskirche ist das von zehn hölzernen, auf Steinsockeln stehenden, Säulen getragene Chordach. Die beiden östlichen Säulen, mittig und rechts im Bild, rahmen den steinernen Boden für zwei Grabmäler an der Außenwand des Chores.

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Papier / Federzeichnung in schwarzer Tusche |
| Maße: | 32,5 x 23,7 cm |

Ereignisse

| | | |
|------------------------|------|---------------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1950 |
| | wer | Daisy Roderich-Huch (1894-1983) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Ort) | wann | |
| | wer | |

Schlagworte

- Börde-Kunst
- Kirchengebäude
- Umgangsarkade
- Zeichnung

Literatur

- Vogel, Sabine (2009): Zur 115. Wiederkehr des Geburtstages von Daisy Roderich-Huch - Eine bemerkenswerte Kunstmalerin und Plastikerin, eine Großstädterin in der Magdeburger Börde. In: Landkreis Börde (Hrsg.), Börde, Bode, Heide, Heimatschrift 2009, S.104..
- Vogel, Sabine (2013): Künstlerisches Schaffen in einem neuen Licht. Der Nachlass "Daisy Roderich-Huch" im Börde-Museum Burg Ummendorf. - Retrospektive zum dreißigsten Todestag einer ambitionierten Malerin und Grafikerin. In: Jahresschrift der Museen des Landkreises. Haldensleben