

	<p>Objekt: Tor des Nonnenfriedhofs Meyendorf</p> <p>Museum: Börde-Museum Burg Ummendorf Meyendorffstraße 4 39365 Ummendorf (03 94 09) 522 boerde-museum@landkreis- boerde.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Daisy Roderich-Huch</p> <p>Inventarnummer: V:22/00/17/28</p>
--	---

Beschreibung

Nördlich des Geländes von Kloster Meyendorf, zwischen Wanzleben und Seehausen am Röthebach gelegen, schließt heute ein eisernes Tor unter steinigem Bogen das Gelände des Nonnenfriedhofs zur Straße hin ab. Auf dem Scheitel des Eingangs eine Muttergottes mit Kind, seitlich von zwei Heiligen gerahmt. Das von Daisy Roderich-Huch gezeichnete Tor scheint noch ein interimistisches Hölzernes zu sein, das später Ersatz fand.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Federzeichnung in Tusche über Bleistift
Maße:	18,5 x 24,5 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1950
	wer	Daisy Roderich-Huch (1894-1983)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Meyendorf

Schlagworte

- Börde-Kunst
- Figur (Darstellung)
- Heiliger
- Mauer
- Muttergottes mit Kind
- Tor (Architektur)
- Torbogen
- Zeichnung

Literatur

- Vogel, Sabine (2009): Zur 115. Wiederkehr des Geburtstages von Daisy Roderich-Huch - Eine bemerkenswerte Kunstmalerin und Plastikerin, eine Großstädterin in der Magdeburger Börde. In: Landkreis Börde (Hrsg.), Börde, Bode, Heide, Heimatschrift 2009, S.104..
- Vogel, Sabine (2013): Künstlerisches Schaffen in einem neuen Licht. Der Nachlass "Daisy Roderich-Huch" im Börde-Museum Burg Ummendorf. - Retrospektive zum dreißigsten Todestag einer ambitionierten Malerin und Grafikerin. In: Jahresschrift der Museen des Landkreises. Haldensleben