

	<p>Objekt: Porträt des hannoverschen Bildhauers Carl Dopmeyer (1824-1899)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000372</p>
--	---

## Beschreibung

Brustporträt des hannoverschen Bildhauers Carl Dopmeyer (1824-1899). Carl Dopmeyers wird mit leicht nach rechts gedrehtem Kopf gezeigt, die weißen Haare streng nach hinten gescheitelt. Über der Oberlippe trägt er einen gestutzten Oberlippenbart, der Vollbart über beide Wangen bis zu den Ohren läuft nach unten in zwei lange struppige Spitzen aus. Als Oberbekleidung trägt der Bildhauer ein dunkles Sakko, das Hemd mit sog. Vaternörderkragen und dunkler, gebundener Fliege. Der Blick wirkt ausgesprochen lebendig, in eine imaginäre Ferne gewendet.

Dopmeyer war in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts vielleicht der wichtigste Bildhauer in Hannover; er schuf u.a. das Lutherdenkmal vor der Marktkirche in Hannover, die Reliefs am Künstlerhaus und den plastischen Schmuck an der ehemaligen Wasserkunst, um nur einige wenige Objekte zu benennen. Fast der gesamte figürliche Schmuck beim großen historistischen Umbau des Schlosses Wernigerode (1862-1885) wurde von Carl Dopmeyer plastisch umgesetzt.

Unter dem Bild befindet sich eine faksimilierte Unterschrift des Bildhauers.

## Grunddaten

Material/Technik:

Photogravüre

Maße:

43,7 x 29,0 cm (Blattgröße)

## Ereignisse

Gedruckt	wann	1880
	wer	
	wo	Hannover

## Schlagworte

- Bildhauer
- Denkmal
- Familie zu Stolberg-Wernigerode
- Hannoversche Schule
- Historismus
- Portätplastik