

	<p>Objekt: Darstellung einer jungen Frau mit Kelch und Palmzweig - Allegorie der Klugen Jungfrau, von Carl Christian Andreae, 1859</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventarnummer: Hz 000361</p>
--	---

Beschreibung

In einer Architekturnische im Renaissancestil mit Balustersäulen und Halbrundbogen steht aufrecht eine junge Frau, bekleidet mit einem langen Gewand mit ausgeprägtem Faltenwurf. In der rechten, erhobenen Hand hält sie ein Trinkgefäß, auf die linke Schulter gelegt findet sich ein Palmzweig.

Sicherlich handelt es sich zu die Allegorie der Klugen Jungfrau aus Matth. 25, 1-13. Zur Zeichnungsfolge gehört auch die Zeichnung einer Törichten Jungfrau: Hz 00364

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistiftzeichnung auf Papier, auf grauen Karton aufmontiert
Maße:	13,0 x 8,1 cm (Zeichnungsgröße)

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1859
	wer	Karl Christian Andreae (1823-1904)
	wo	Dresden
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Junge Frau
- Kluge Jungfrau
- Zeichnung

Literatur

- Menacher, Agnes und Marc Peez (2002): Carl Christian Andrae (1823-1904). Ein Maler der Düsseldorfer Akademie. Begleitheft zur Ausstellung im Heimatmuseum der Stadt Sinzig.. Sinzig