

	<p>Object: Darstellung einer jungen Frau mit Kelch und Palmzweig - Allegorie der Klugen Jungfrau, von Carl Christian Andreae, 1859</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 000361</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

In einer Architekturnische im Renaissancestil mit Balustersäulen und Halbrundbogen steht aufrecht eine junge Frau, bekleidet mit einem langen Gewand mit ausgeprägtem Faltenwurf. In der rechten, erhobenen Hand hält sie ein Trinkgefäß, auf die linke Schulter gelegt findet sich ein Palmzweig.

Sicherlich handelt es sich zu die Allegorie der Klugen Jungfrau aus Matth. 25, 1-13. Zur Zeichnungsfolge gehört auch die Zeichnung einer Törichten Jungfrau: Hz 00364

Basic data

Material/Technique:	Bleistiftzeichnung auf Papier, auf grauen Karton aufmontiert
Measurements:	13,0 x 8,1 cm (Zeichnungsgröße)

Events

Drawn	When	1859
	Who	Karl Christian Andreae (1823-1904)
	Where	Dresden
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Allegory
- Drawing
- Junge Frau
- Kluge Jungfrau

Literature

- Menacher, Agnes und Marc Peez (2002): Carl Christian Andrae (1823-1904). Ein Maler der Düsseldorfer Akademie. Begleitheft zur Ausstellung im Heimatmuseum der Stadt Sinzig.. Sinzig