

	<p>Objekt: Der gekreuzigte Jesus Christus mit den drei Marien und dem Apostel Johannes, von Carl Christian Andreae, 1859</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventarnummer: Hz 000362</p>
--	---

Beschreibung

Der gekreuzigte Jesus Christus wird leidend mit geneigtem Haupt und Dornenkrone sowie langen welligen Haaren am Kreuz gezeigt. Der schlanke muskulöse Körper wird durch Nägel in den Handinnenseiten sowie einen gemeinsamen Nagel durch beide übereinandergefaßte Füße am T-Kreuz gehalten. Über dem Kopf die Inschrift INRI, um die Lenden ein schlichtes Tuch gewickelt.

Links neben dem Kreuz finden sich Maria, die Mutter Jesu sowie Marie, des Jakobus und Josef Mutter (Joh. 17, 19-30). Rechts neben dem Kreuz steht in merkwürdiger Versunkenheit der Apostel Johannes, während sich um das Kreuz unten, als einzige nicht den Kopf verhüllt, Maria Magdalena trauernd zeigt. Im Hintergrund ist die Stadtsilhouette Jerusalems angedeutet. Johannes Frisur ist mittellang und von barocker Anmutung.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistiftzeichnung auf Papier, auf Pappe aufmontiert
Maße:	12,1 x 8,0 cm (Zeichnungsgröße)

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1859
	wer	Karl Christian Andreae (1823-1904)
	wo	Dresden
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	

wer Maria (Mutter Jesu)
wo
[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Johannes (Apostel)
wo
[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Maria Magdalena (Heilige)
wo

Schlagworte

- Christusbild
- Kreuzigung
- Zeichnung (Kunst)

Literatur

- Menacher, Agnes und Marc Peez (2002): Carl Christian Andreae (1823-1904). Ein Maler der Düsseldorfer Akademie. Begleitheft zur Ausstellung im Heimatmuseum der Stadt Sinzig.. Sinzig