

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Venus und Eroten beim Fischen</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Emil Presuhn</p> <p>Inventarnummer: WG-B-101,38</p>
---	---

## Beschreibung

Venus und Eroten beim Fischen. Unten links sitzt Venus auf einem Felsen und angelt. Vor ihr stechen Eroten mit einem Dreizack nach Fischen. In der Bildmitte versuchen zwei Eroten auf einem Boot ein Fischernetz einzuholen. Im Hintergrund ist ein Segelboot zu sehen. Das Aquarell gibt ein Gemälde aus dem Haus IX 5, 14-16, cub. X S- bzw. der Nordwand wieder im Schlafzimmer. Vgl. dazu auch das sich ebenfalls in diesem Raum befindliche Wandgemälde, das Hero und Leander zeigt (Inv.-Nr. WG-B-101,37).

Es wurde während der Grabungskampagnen 1874-1881 aufgenommen.

Publiziert in: Pompeji. Die neuesten Ausgrabungen von 1874-1881, hrsg. von Emil Presuhn, Leipzig 1882, VIII 6.

(Stephanie-Gerrit Bruer)

## Grunddaten

Material/Technik:

Aquarell

Maße:

Bild: 18,5 x 16,7 cm; Blatt: 18,5 x 16,7 cm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1882
	wer	Emil Presuhn (1844-1878)
	wo	Leipzig
Gemalt	wann	1874-1878
	wer	Geremia Discanno (1839-1907)
	wo	Pompeji

## Schlagworte

- Aquarell

## Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (2013): Vom Nil aus um die Alte Welt. Rekonstruktionen ägyptischer, minoischer und griechischer Schiffe. Ruhpolding, Mainz und Stendal, S. 96
- Sogliano, Antonio (1937): Pompei nel suo sviluppo storico, Pompei preromana. Rom, 144