

	<p>Object: Die Erweckung des Lazarus von den Toten durch Jesus Christus, von Carl Christian Andreae, 1859</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 000367</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Die Zeichnung zeigt in der Bildmitte Jesus Christus in leicht gedrehter Rückenansicht, der mit dem rechten ausgestreckten Arm und dem Zeigefinger der rechten Hand dem von rechts aus der ausgemauerten Grabhöhle kommenden Lazarus bedeutet, herauszukommen bzw. von den Toten aufzuerstehen (Joh. 11, 1-44). Dieser kommt aus dem Grab heraus, und erhebt seine beiden Hände, während er demütig niederblickt. Links von Christus werden seine Jünger dargestellt, die aufmerksam den Vorgang der Erweckung betrachten. Kniend und in halber Unteransicht erhebt eine Frau den Blick zu Jesus Christus.

## Basic data

Material/Technique:	Federzeichnung auf Papier, auf Karton aufmontiert
Measurements:	7,6 x 9,1 cm (Zeichnungsgröße)

## Events

Drawn	When	1859
	Who	Karl Christian Andreae (1823-1904)
	Where	Dresden
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Lazarus the Beggar

Where

## Keywords

- Drawing
- Jünger Jesu

## Literature

- Menacher, Agnes und Marc Peez (2002): Carl Christian Andrae (1823-1904). Ein Maler der Düsseldorfer Akademie. Begleitheft zur Ausstellung im Heimatmuseum der Stadt Sinzig.. Sinzig