

	<p>Tárgyak: Die Erweckung des Lazarus von den Toten durch Jesus Christus, von Carl Christian Andreae, 1859</p> <p>Intézmény: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Leltári szám: Hz 000367</p>
--	--

Leírás

Die Zeichnung zeigt in der Bildmitte Jesus Christus in leicht gedrehter Rückenansicht, der mit dem rechten ausgestreckten Arm und dem Zeigefinger der rechten Hand dem von rechts aus der ausgemauerten Grabhöhle kommenden Lazarus bedeutet, herauszukommen bzw. von den Toten aufzuerstehen (Joh. 11, 1-44). Dieser kommt aus dem Grab heraus, und erhebt seine beiden Hände, während er demütig niederblickt. Links von Christus werden seine Jünger dargestellt, die aufmerksam den Vorgang der Erweckung betrachten. Kniend und in halber Unteransicht erhebt eine Frau den Blick zu Jesus Christus.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Federzeichnung auf Papier, auf Karton aufmontiert
Méretek:	7,6 x 9,1 cm (Zeichnungsgröße)

Események

Rajz készítése	mikor	1859
	ki	Karl Christian Andreae (1823-1904)
	hol	Drezda
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Jézus Krisztus
	hol	

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

mikor

ki Lazarus (Bettler)

hol

Kulcsszavak

- Jünger Jesu
- rajz

Szakirodalom

- Menacher, Agnes und Marc Peez (2002): Carl Christian Andreae (1823-1904). Ein Maler der Düsseldorfer Akademie. Begleitheft zur Ausstellung im Heimatmuseum der Stadt Sinzig.. Sinzig