

	<p>Objekt: Die Auferstehung Jesu Christi, 1859</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventarnummer: Hz 000369</p>
--	---

## Beschreibung

Der auferstandene Jesus Christus wird mit Siegesfahne in der linken Hand und mit der rechten erhobenen Hand segnend auf dem Sarkophag gezeichnet. Umgeben ist er von vier Engeln (entgegen Lukas oder Johannes, wo von zwei Engeln die Rede ist). Links und rechts vor dem Sarkophag sind die schlafenden römischen Soldaten zu sehen.

Ungewöhnlicherweise zeichnet Andreae unterhalb der gesamten Szene im Untergrund einen Blick in die Hölle, wo der zerknirschte Teufel und ein verzweifelter Dämon sichtbar wird, daneben ein Mensch (Judas?).

## Grunddaten

Material/Technik:	Bleistiftzeichnung auf Papier, auf Karton aufmontiert
Maße:	11,0 x 8,1 cm (Zeichnungsgröße)

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1859
	wer	Karl Christian Andreae (1823-1904)
	wo	Dresden

## Schlagworte

- Auferstehung Jesu Christi
- Engel
- Schlafende
- Triumphfahne
- Zeichnung

## Literatur

- Menacher, Agnes und Marc Peez (2002): Carl Christian Andreae (1823-1904). Ein Maler der Düsseldorfer Akademie. Begleitheft zur Ausstellung im Heimatmuseum der Stadt Sinzig.. Sinzig