

	<p>Object: Die Auferstehung Jesu Christi, 1859</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 000369</p>
--	---

Description

Der auferstandene Jesus Christus wird mit Siegesfahne in der linken Hand und mit der rechten erhobenen Hand segnend auf dem Sarkophag gezeichnet. Umgeben ist er von vier Engeln (entgegen Lukas oder Johannes, wo von zwei Engeln die Rede ist). Links und rechts vor dem Sarkophag sind die schlafenden römischen Soldaten zu sehen.

Ungewöhnlicherweise zeichnet Andreae unterhalb der gesamten Szene im Untergrund einen Blick in die Hölle, wo der zerknirschte Teufel und ein verzweifelter Dämon sichtbar wird, daneben ein Mensch (Judas?).

Basic data

Material/Technique:	Bleistiftzeichnung auf Papier, auf Karton aufmontiert
Measurements:	11,0 x 8,1 cm (Zeichnungsgröße)

Events

Drawn	When	1859
	Who	Karl Christian Andreae (1823-1904)
	Where	Dresden

Keywords

- Angel
- Drawing
- Resurrection of Jesus
- Schlafende

- Triumphfahne

Literature

- Menacher, Agnes und Marc Peez (2002): Carl Christian Andreae (1823-1904). Ein Maler der Düsseldorfer Akademie. Begleitheft zur Ausstellung im Heimatmuseum der Stadt Sinzig.. Sinzig