

	<p>Objekt: Studiokeramikgefäß Fasan</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: moderne_digital, Keramik</p> <p>Inventarnummer: MOKHWKE00762</p>
--	--

Beschreibung

Rötlich brauner Ton, kupfergrün schillernde Eosin-Lüsterglasur innen und außen (seit 1891 von Pécs Zsolnay verwandt). Niedriger breiter Standring. Flache, sehr breit eingewölbte Schale schwingt in sich verjüngende konische Schulter mit Halsring ein, dessen Rand waagrecht breit geglättet ist. Auf der Schulterzone sitzen zwei plastische Fasane mit langen zu bogenförmigen Griffmöglichkeiten, zusammen gelegten Schwänzen und großen geplusterten Halskrausen und je einem hängenden Flügel. Der Kopf des einen endet jeweils am Schwanz des anderen.

Reliefmarke: unleserlich, scheint die Marke zu sein, die zwischen 1894 und 1900 verwendet wurde

Grunddaten

Material/Technik:	Rotbrauner Ton, gebrannt, kupferfarben schillernde irisierende Eosin-Lüsterglasur innen und außen
Maße:	Höhe 19,6 cm, Durchmesser ca. 36 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1913-1919
	wer	Zsolnay Porzellanmanufaktur AG
	wo	Pécs

Schlagworte

- Fasan
- Jugendstil
- Keramik
- Studiokeramik
- Tier