Objekt:	Brustporträt Johann Joachim Spalding (1714-1804)
Museum:	Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
Sammlung:	Sammlung der Druckgraphik
Inventarnummer:	Gr 000474

Beschreibung

In typisch lutheranischen Rock gekleidet, blick der mit einer kurzen barocken Perücke angetane Johann Joachim Spalding aufmerksam den Betrachter an; sein Gesicht ist beinahe en face gezeichnet, die Perücke läuft in einem schwarz gebundenen Pferdeschwanz aus, wie es Mode in den 1770er Jahren gewesen ist. Aus dem Kragen ragen weiß die typischen Pastors-Bäffchen heraus. Das hochovale Bild ist einfach gerahmt und zeigt als Verzierung im oberen Rahmendrittel eine Ehrenlaubgirlande. Der latinisierte Name (Joh. Ioach. Spalding) ist auf eine Tafel mit Knopfaufsätzen aufgebracht.
Spalding ist einer der Gründer der christlich-protestantischen Bewegung des Pietismus, die durch sein "Betrachtung über die Bestimmung des Menschen", 1748 in erster Auflage in Greifswald erschienen, wesentlich mitgeprägt wurde. Schloß Wernigerode und die Familie zu Stolberg-Wernigerode waren ein Mittelpunkt der pietistischen Bewegung im 18. Jahrhundert.
Christian Juranek

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	26,1 x 18,7 cm (Blattgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1778
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	Dresden
Druckplatte hergestellt	wann	1778

wer	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
wo	Leipzig

Schlagworte

- Familie zu Stolberg-Wernigerode
- Kupferstich
- Pietismus
- Propst
- St. Nicolai Berlin