

	<p>Object: Brustporträt Johann Joachim Spalding (1714-1804)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000474</p>
--	---

Description

In typisch lutheranischen Rock gekleidet, blickt er mit einer kurzen barocken Perücke angetane Johann Joachim Spalding aufmerksam den Betrachter an; sein Gesicht ist beinahe en face gezeichnet, die Perücke läuft in einem schwarz gebundenen Pferdeschwanz aus, wie es Mode in den 1770er Jahren gewesen ist. Aus dem Kragen ragen weiß die typischen Pastors-Bäffchen heraus. Das hochovale Bild ist einfach gerahmt und zeigt als Verzierung im oberen Rahmendraht eine Ehrenlaubgirlande. Der latinisierte Name (Joh. Ioach. Spalding) ist auf eine Tafel mit Knopfaufsätzen aufgebracht.

Spalding ist einer der Gründer der christlich-protestantischen Bewegung des Pietismus, die durch sein "Betrachtung über die Bestimmung des Menschen", 1748 in erster Auflage in Greifswald erschienen, wesentlich mitgeprägt wurde. Schloß Wernigerode und die Familie zu Stolberg-Wernigerode waren ein Mittelpunkt der pietistischen Bewegung im 18. Jahrhundert.

Christian Juranek

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	26,1 x 18,7 cm (Blattgröße)

Events

Template creation	When	1778
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	Dresden

Printing plate produced	When	1778
	Who	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	Where	Leipzig

Keywords

- Chalcography
- Familie zu Stolberg-Wernigerode
- Pietism
- Provost
- St. Nicolai Berlin