

	<p>Tárgyak: Brustporträt Johann Joachim Spalding (1714-1804)</p> <p>Intézmény: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Leltári szám: Gr 000474</p>
--	---

## Leírás

In typisch lutheranischen Rock gekleidet, blick der mit einer kurzen barocken Perücke angetane Johann Joachim Spalding aufmerksam den Betrachter an; sein Gesicht ist beinahe en face gezeichnet, die Perücke läuft in einem schwarz gebundenen Pferdeschwanz aus, wie es Mode in den 1770er Jahren gewesen ist. Aus dem Kragen ragen weiß die typischen Pastors-Bäffchen heraus. Das hochovale Bild ist einfach gerahmt und zeigt als Verzierung im oberen Rahmendrittel eine Ehrenlaubgirlande. Der latinisierte Name (Joh. Ioach. Spalding) ist auf eine Tafel mit Knopfaufsätzen aufgebracht.

Spalding ist einer der Gründer der christlich-protestantischen Bewegung des Pietismus, die durch sein "Betrachtung über die Bestimmung des Menschen", 1748 in erster Auflage in Greifswald erschienen, wesentlich mitgeprägt wurde. Schloß Wernigerode und die Familie zu Stolberg-Wernigerode waren ein Mittelpunkt der pietistischen Bewegung im 18. Jahrhundert.

Christian Juranek

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Kupferstich

Méreték:

26,1 x 18,7 cm (Blattgröße)

## Események

Vázlat mikor 1778

készítése

ki Anton Graff (1736-1813)

hol Drezda

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1778
	ki	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	hol	Lipcse (Németország)

## Kulcsszavak

- Familie zu Stolberg-Wernigerode
- Rézmetszet
- St. Nicolai Berlin
- pietizmus
- prépost