

	<p><b>Objekt:</b> Abcontrafeihung ettlicher seltsamer Figuren/so zu Straßburg im Münster vor ettlich hundert Jaren in Stein gehawen worden/ den Paepstischen Gottesdienst darmit abzubilden.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter, Moraldidaktische und -satirische Blätter</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00108</p>
--	---

## Beschreibung

Antikatholisches Flugblatt von 1576 - 1600

1 Spalte oberhalb der Darstellung, 2 Spalten darunter; Prosa

Der Holzschnitt zeigt in der oberen Hälfte die sogenannte Straßburger Tierprozession, die im Münster als figürlicher Schmuck ein Säulenkapitell gegenüber der Kanzel zierte. Der Prozession voran geht ein Bär, dahinter laufen ein Wolf mit Kreuz und ein Hase mit Kerze. Ein Schwein und ein Ziegenbock transportieren auf einer Trage einen schlafenden Fuchs. Dahinter stehen zwei Esel an Pulten und studieren die heiligen Schriften.

Der Autor des Flugblatts sieht die Figuren als vorreformatorische Kritik an der katholischen Geistlichkeit und ihren Riten.

Zugeschrieben wird die Vorlage Tobias Stimmer und deren Ausführung Jakob Lederlein. Als Verfasser der Prosa wird Jakob Heerbrand vermutet. Georg Gruppenbach war Drucker des Blattes.

## Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt, Typendruck, kaschiert

Maße:

Blattmaß: 294 x 410 mm; Bildgröße: 112 x 398 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1576
	wer	Tobias Stimmer (1539-1584)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Jacob Heerbrand (1521-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1577-1600
	wer	Joachim Lederlin (1550-1604)
	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Georg Gruppenbach (-1610)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Straßburger Münster

## Schlagworte

- Becher
- Buch
- Bär
- Druckgrafik
- Eichhörnchen
- Einblattdruck
- Esel
- Flugblatt
- Hase
- Hausziege
- Hunde
- Kapitell
- Kelch (Gefäß)
- Satire
- Schwein
- Tierplastik

## Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1863): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, I. Theil, Vorstudien. Leipzig, Katalog Nr. 3096
- Harms, Wolfgang (1983): Illustrierte Flugblätter aus den Jahrhunderten der Reformation und der Glaubenskämpfe. Coburg, S. 38f.
- Klug, Nina-Maria (2012): Das konfessionelle Flugblatt 1563-1580. Eine Studie zur historischen Semiotik und Textanalyse. Berlin, Katalog Nr. VK13
- Lammel, Gisold (1995): Deutsche Karikaturen. Vom Mittelalter bis heute. Stuttgart u.a., S. 69f.
- Maltzahn, Wendelin von (Hrsg.) (1875): Deutscher Bücherschatz des sechszehnten, siebenzehnten und achtzehnten bis um die Mitte des neunzehnten Jahrhunderts. Jena, S. 209
- Paas, John Roger (1985): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1600 -1615 (Vol. 1). Wiesbaden, Katalog Nr. P-104, PA-25
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 92
- Wolfgang Harms (1997): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band II: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel.. Tübingen, Katalog Nr. II 45