

	<p>Object: Fischende Venus</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Emil Presuhn</p> <p>Inventory number: WG-B-101,14</p>
--	--

## Description

Das Aquarell zeigt eine Wandmalerei aus dem Haus 28 (Regio VI 14, 28-31, casa Bisca lusoria [Spielhalle]). Venus sitzt am Ufer mit einer Angel. Ihr gegenüber steht Amor der schon einen der drei Fische an der Angel hat. Die Frau im Hintergrund beobachtet die Szene. Die Wandmalerei stammt aus der letzten Phase Pompeji.

Das Aquarell schuf Geremia Discanno. Die Chromolithographie für den Druck fertigte Vittori Steeger an.

Publiziert in: Pompeji. Die neuesten Ausgrabungen von 1878-1881, hrsg. von Emil Presuhn, Leipzig 1882, IV 7 und in: Pompeji. Die neuesten Ausgrabungen von 1874-1878, hrsg. von Emil Presuhn, Leipzig 1878, Taf. 38.

Der Druck ist signiert.

(Stephanie-Gerrit Bruer)

## Basic data

Material/Technique:	Aquarell
Measurements:	Bild: 15,1 x 12,9 cm; Blatt: 15,1 x 12,9 cm

## Events

Painted	When	1874-1878
	Who	Geremia Discanno (1839-1907)
	Where	Pompeii

## Keywords

- Watercolor

## Literature

- Helbig, Wolfgang (1868): Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens. Leipzig, Nr. 346-355
- Presuhn, Emil (1878): Pompeji. Die neuesten Ausgrabungen. Leipzig, Taf. 38
- Presuhn, Emil (1882): Pompeji. Die neuesten Ausgrabungen von 1874-1881. Leipzig, IV 7