

	<p><b>Objekt:</b> CURRUS VELIF: ILLUST: PRINCIP: MAV. VOLIT: DVA: HORIS CHE: PETTE: AD QUATVORD:/ MILLI: HOLLAN: QAE SINGULA IUSAE HOAE ITER EXCEDUNT.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00239</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Flugblatt von ca. 1603 mit der Darstellung des Segelwagens Moritz von Oraniens (1567-1625)

12 Knittelverse

Abgebildet ist mittig auf dem Kupferstich ein großer Segelwagen, der mit ca. zwanzig Personen besetzt am Strand entlang fährt. Im Vordergrund befinden sich einige elegante Zuschauer und mehrere Fischer. Durch den Text erfährt der Leser, dass es sich bei dem Besitzer des Segelwagens um den Prinzen Moritz von Oranien-Nassau handelt, der mit dem Gefährt von Scheveningen nach Petten gefahren ist.

Die Vorlagen des Kupferstichs werden Jacques de II. Gheyn und Willem Swanenburg zugeschrieben.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 291 x 315 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Willem Isaacsz Swanenburg (1580-1612)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Monogrammist MGAD
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1602-1649
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Scheveningen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Scheveningen
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Moritz von Oranien-Nassau (1567-1625)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Simon Stevinus (1548-1620)
	wo	

## Schlagworte

- Boot
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Fischer
- Flugblatt
- Frau

- Kind
- Kupferstich
- Mann
- Meer
- Pferd
- Reiter
- Segelwagen
- Strand

## Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1074
- Muller, Frederik (1882): De Nederlandsche geschiedenis in platen : beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten / verzameld...Teil 4. Amsterdam, Katalog Nr. 1147
- Paas, John Roger (1985): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1600 -1615 (Vol. 1). Wiesbaden, Katalog Nr. P-45
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 218