Objekt:	Zwei nackte Knaben mit Traube und Hund
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Emil Presuhn
Inventarnummer:	WG-B-101,13

Beschreibung

Das Aquarell zeigt zwei nackte Knaben, die sich um eine Traube streiten. Der Ältere hält die Traube hoch, der jüngere greift danach. Hinter ihm richtet sich ein kleiner Hund auf und stützt sich an ihm ab. Auch er zeigt sich an der Traube interessiert. Die Wandmalerei stammt aus dem Haus VI 14, 28 (casa Bisca lusoria [Spielhalle]) in Pompeji, das Presuhn als Laden, evt. eine Weinstube interpretiert, und das mit den beiden folgenden kleinen Häusern einen Eigentümer hatte. Das Haus wurde in den letzten Jahren vor dem Vulkanausbruch umgebaut. Aus dieser Zeit stammen auch die Wandmalereien.
Die Kopie der Wandmalerei schuf Geremia Discanno. Die Chromolithographie für den Druck fertigte Vittori Steeger an.
Publiziert in: Pompeji. Die neuesten Ausgrabungen von 1878-1881, hrsg. von Emil Presuhn, Leipzig 1882, IV 8 und in: Pompeji. Die neuesten Ausgrabungen von 1874-1878, hrsg. von Emil Presuhn, Leipzig 1878, Taf. 38.
Der Druck ist signiert.

(Stephanie-Gerrit Bruer)

Grunddaten

Material/Technik:	Aquarell
Maße:	Bild: 15,1 x 12,7 cm; Blatt: 15,1 x 12,7 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1874-1878
	wer	Geremia Discanno (1839-1907)
	wo	Pompeji

Schlagworte

- Aquarell

Literatur

- Presuhn, Emil (1878): Pompeji. Die neuesten Ausgrabungen. Leipzig, Taf. 39
- Presuhn, Emil (1882): Pompeji. Die neuesten Ausgrabungen von 1874-1881. Leipzig, IV 8