

	<p>Objekt: Frankreich o Rosengarten schon:/ du zarte Braut, und königskron:/...</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprotestantische und antisemitische Flugblätter, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00303</p>
--	---

Beschreibung

Antikatholisches Flugblatt mit der Glorifizierung des französischen Königs Heinrich IV.

2 Spalten; 2 Strophen in Schweifreim

In der Mitte des Flugblattes steht eine Figurengruppe, die durch Inschriften als Bräutigam Heinrich IV. von Bourbon und die bekrönte Frauengestalt als 'Gallia desponsata confusa' (verwirrte Braut Frankreich) ausgewiesen sind. Zu ihren Füßen liegt ein Mönch mit Teufelsschwanz, der als Ehebrecher betitelt ist. Er versucht das Lilienkleid Frankreichs zu ergreifen, wird aber vom König zu Boden getreten. Über der Figurengruppe schwebt die 'Gratia divina' (Göttliche Gnade) in einer Wolke mit Palmwedel und Lorbeerkranz. Das Flugblatt verherrlicht Heinrich IV. als rechtmäßigen französischen König und Sieger über die katholische Liga.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 264 x 176 mm; Bildgröße: 235 x 176 mm

Ereignisse

Gedruckt	wann	1589-1593
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Heinrich IV. von Frankreich (1553-1610)
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Frau
- Hut
- Jesuit
- Kartusche
- König
- Lilien
- Lorbeerkranz
- Mann
- Maske
- Mönch
- Palmwedel
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schwert
- Wappen

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 813
- Maissen, Thomas (2013): Die Bedeutung der christlichen Bildsprache für die Legitimation frühneuzeitlicher Staatlichkeit. Baden-Baden
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 95