

	<p>Objekt: Juch Hoscha/der mit dem Geld ist kommen.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00034</p>
--	--

Beschreibung

Satirisches Flugblatt von 1625, das die Utopie vom mühelosen Gelderwerb thematisiert

4 Spalten; 65 Knittelverse

Im Zentrum der Radierung ist eine Geldverteilungsszene dargestellt. Von beiden Seiten eilen Vertreter verschiedener Stände und Berufsgruppen an den Tisch des Geldverteilers, vor dem prall gefüllte Geldäcke und eine Truhe stehen. Hinter ihm steht ein Narr mit ausgebreiteten Armen, der den Betrachter des Blattes anschaut. Der Text besteht aus kurzen Dialogen, in dem die Vertreter der verschiedenen Berufsgruppen vom Geldverteiler ihren Anteil haben wollen.

Das Flugblatt kritisiert die Utopie vom schnellen Reichtum.

Isaac Brun fertigte die Radierung an.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Typendruck, aufkaschiert

Maße:

Blattmaß: 338 x 375 mm; Bildgröße: 173 x 346 mm; Plattenmaß: 179 x 350 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1625
	wer	Isaak Brun (1590-1669)
	wo	Straßburg

Schlagworte

- Bauer
- Bettlerin
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Forke
- Geld
- Geldwesen
- Handwerker
- Landschaft
- Mann
- Narr
- Stadt
- Tisch
- Trinken
- Truhe

Literatur

- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 235
- Fuschlberger, Pia; Kaske, Romana; Reichlin, Susanne (Hg.) (2024): Seismographen der Krise. Vertrauen und Misstrauen in frühneuzeitlichen Flugblättern. Stuttgart, Seite 103 (Vgl.)
- Goer, Michael (1981): "Gelt ist also ein kostlich Werth" : Monetäre Thematik, Kommunikative Funktion und Gestaltungsmittel illustrierter Flugblätter im 30jährigen Krieg. Tübingen, S. 172-175
- Paas, John Roger (1994): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1622 - 1629 (Vol. 4). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1056
- Rosseaux, Ulrich (2001): Die Kipper und Wipper als publizistisches Ereignis (1620 - 1626). Eine Studie zu den Strukturen öffentlicher Kommunikation im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges. Berlin, S. 496f.
- Schilling, Michael (1990): Bildpublizistik der frühen Neuzeit: Aufgaben und Leistungen des illustrierten Flugblatts in Deutschland bis um 1700. Tübingen, Katalog Nr. 139b
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 22