

	<p>Object: Helfant./ Augenscheinliche und schriftliche abconterfehung/ des wunderbarlichen und seltsamen Elephanten/ welchen der Roem/ Kay. Maximilian diß 1570. Jars/ auff den Reichstag gen Speyer mit gebracht/ also fleissig/... dann diß Maennlin seythero Anno 64. erhalten hat.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Naturkundliche Flugblätter</p> <p>Inventory number: MOIIF00063</p>
--	---

Description

Flugblatt mit der Darstellung und Beschreibung eines Elefanten von ca. 1570

Prosa

Auf der linken Seite des Flugblatts ist der Holzschnitt platziert, der einen Elefanten in Seitenansicht auf einer Wiese stehend zeigt. Die bildliche Darstellung ähnelt dem Typus eines Reiseberichtes oder wissenschaftlichen Werkes.

Der Text informiert darüber, dass sich das Tier seit 1564 im Besitz des Kaisers Maximilian befindet und 1570 auf dem Reichstag in Speyer gezeigt wurde. Zudem erfährt der Leser die Maße und Fressgewohnheiten des Elefanten, der wohl ein Geschenk Sebastians von Portugal war. Dank der Kolonien in Afrika und Indien waren an den Fürstenhöfen Europas im 16. Jahrhundert die kostbaren Elefanten meistens Geschenke der Könige Portugals. Vermutet wird, dass sich der Holzschnneider Jakob Lederlein hinter dem Monogramm IL verbirgt.

Basic data

Material/Technique: Holzschnitt, koloriert, Typendruck
Measurements: Blattmaß: 203 x 360 mm; Bildgröße: 150 x 192 mm

Events

Printing plate produced	When	1570
	Who	Jakob Lederlein (1550-1604)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Speyer
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Antwerp
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Maximilian II, Holy Roman Emperor (1527-1576)
	Where	

Keywords

- Einblattdruck
- Elephantidae
- Flowering plant
- Flyer
- Graphics
- Meadow
- Reichstag

Literature

- Faust, Ingrid (2002): Zoologische Einblattdrucke und Flugschriften vor 1800. Wale, Sirenen, Elefanten. Stuttgart, Katalog Nr. 650
- Koch, Uwe (Hrsg.) (2002): Zwischen Katheder, Thron und Kerker: Leben und Werk des Humanisten Caspar Peucer 1525 - 1602. Bautzen, S. 94

- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 207