

	<p>Objekt: Nisi conuersi fueritis, gladium suum Vibrauit:/ arcum suum tetendit, Et paravit illum:/ Et in eo paravit Vasa mortis:/ Sagittas suas ardentibus effecit.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Memento mori: "Bedenke, dass du sterben musst"</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00096</p>
--	---

Beschreibung

Flugblatt von um 1607 mit Memento-mori Motiv

3 Spalten; lateinische Episode aus 50 jambischen Tri- und Dimetern; 8 französische Strophen im Schweifreim, 50 deutsche Verse im Kreuzreim

In der Mitte des Bildes reitet der Tod, der seine Armbrust zum Betrachter hingewendet hat. Vor ihm fliehen Männer, über denen sich auf der linken Seite ein Raum erhebt. Darin liegt ein Sterbender, dem die Sakramente gereicht werden. Auf der anderen Seite befindet sich vor einer gotischen Kirche eine Grabkapelle, an der ein Leichenzug auf den Friedhof zugeht, dessen Gräber sich im Vordergrund des Bildes befinden. Über dem galoppierenden Tod schießen drei Engel von einer Wolke aus todbringende Pfeile auf die Erde.

Das Blatt mahnt vor dem Hintergrund der Pest von 1607 an die Allgegenwart und Unvermeidlichkeit des Todes und an sein Wirken im Auftrag Gottes. Die Kommunikation des personifizierten Todes mit dem Betrachter war ein beliebtes ikonografisches Motiv der damaligen Bildpublizistik.

Angefertigt wurde der Kupferstich von Peter Isselburg nach einer Vorlage Augustin Brauns. Verleger des Blattes war Peter Overadt.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 368 x 231 mm; Bildgröße: 175 x 227 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann

wer

Augustin Braun (1570-1641)

wo

Druckplatte
hergestellt wann

wer

Peter Isselburg (1568-1630)

wo

Herausgegeben wann

1607

wer

Peter Overadt

wo

Köln

[Geographischer
Bezug] wann

wer

wo

Pest (Budapest)

Schlagworte

- Architektur
- Armbrust
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Engel
- Flugblatt
- Kirche (Organisation)
- Knochen
- Krankheit
- Kreuz (Symbol)
- Mann
- Pferd
- Sanduhr
- Sarg
- Schädel
- Spaten
- Tod
- Triumphbogen

Literatur

- Bußmann, Klaus; Schilling, Heinz (Hrsg.) (1998): 1648: Krieg und Frieden in Europa: Münster/Osnabrück 24.10.1998 - 17.1.1999. Münster, S. 168f.
- LWL-Archäologie für Westfalen (Hrsg.) (2019): Pest! Eine Spurensuche. Herne, S. 471
- Schilling, Michael (2018): Illustrierte Flugblätter der Frühen Neuzeit im Deutschunterricht (Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes, Bd. Heft 1/2018). Göttingen, Abb. 16
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 5