

	<p>Object: Nisi conuersi fueritis, gladium suum Vibrauit:/ arcum suum tetendit, Et paravit illum:/ Et in eo paravit Vasa mortis:/ Sagittas suas ardentibus effecit.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Memento mori: "Bedenke, dass du sterben musst"</p> <p>Inventory number: MOIIF00096</p>
--	---

Description

Flugblatt von um 1607 mit Memento-mori Motiv

3 Spalten; lateinische Episode aus 50 jambischen Tri- und Dimetern; 8 französische Strophen im Schweifreim, 50 deutsche Verse im Kreuzreim

In der Mitte des Bildes reitet der Tod, der seine Armbrust zum Betrachter hingewendet hat. Vor ihm fliehen Männer, über denen sich auf der linken Seite ein Raum erhebt. Darin liegt ein Sterbender, dem die Sakramente gereicht werden. Auf der anderen Seite befindet sich vor einer gotischen Kirche eine Grabkapelle, an der ein Leichenzug auf den Friedhof zugeht, dessen Gräber sich im Vordergrund des Bildes befinden. Über dem galoppierenden Tod schießen drei Engel von einer Wolke aus todbringende Pfeile auf die Erde.

Das Blatt mahnt vor dem Hintergrund der Pest von 1607 an die Allgegenwart und Unvermeidlichkeit des Todes und an sein Wirken im Auftrag Gottes. Die Kommunikation des personifizierten Todes mit dem Betrachter war ein beliebtes ikonografisches Motiv der damaligen Bildpublizistik.

Angefertigt wurde der Kupferstich von Peter Isselburg nach einer Vorlage Augustin Brauns. Verleger des Blattes war Peter Overadt.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 368 x 231 mm; Bildgröße: 175 x 227 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Augustin Braun (1570-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Peter Isselburg (1568-1630)
	Where	
Edited	When	1607
	Who	Peter Overadt
	Where	Cologne
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Pest, Hungary

Keywords

- Angel
- Architecture
- Bone
- Christian Church
- Coffin
- Cross
- Crossbow
- Death
- Disease
- Einblattdruck
- Equus
- Flyer
- Graphics
- Man
- Sanduhr
- Skull
- Spade
- Triumphal arch

Literature

- Bußmann, Klaus; Schilling, Heinz (Hrsg.) (1998): 1648: Krieg und Frieden in Europa: Münster/Osnabrück 24.10.1998 - 17.1.1999. Münster, S. 168f.
- LWL-Archäologie für Westfalen (Hrsg.) (2019): Pest! Eine Spurensuche. Herne, S. 471
- Schilling, Michael (2018): Illustrierte Flugblätter der Frühen Neuzeit im Deutschunterricht (Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes, Bd. Heft 1/2018). Göttingen, Abb. 16
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 5