

	<p>Objekt: Iohann: Faulhabers Gehaimes Prognosticon/ vom Gog und Magog. so uf dem Unions:/ tag in Ulm ubergeben worden./ 1620</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00138</p>
--	---

Beschreibung

Flugblatt von 1620 mit dem Prognostikon (Prophezeiung) Johannes Faulhabers

Bildinschriften in Prosa

Auf der Radierung sind im Vordergrund vier heraldisch-allegorische Tierfiguren dargestellt. In der Mitte befindet sich ein drachenähnliches Wesen auf einem Hügel. Vor ihm steht ein Lamm mit Schlüssel, das ihm ein Schwert in den Rachen sticht. Links hat sich der doppelschwänzige böhmische Löwe aufgerichtet. Aus den Wolken stürzt ein brennender dreiköpfiger Adler hinab. Oberhalb des Blattes zeigt sich mittig eine Wolke mit Jahwe-Tetragramm, aus der drei Hände ragen: Sie halten eine Waage, eine Posaune und einen gespannten Bogen.

Das Blatt illustriert eine Prophezeiung Johannes Faulhabers über den Anfang des Dreißigjährigen Krieges.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 205 x 295 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1620
	wer	
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Johannes Faulhaber (1580-1635)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jahwe
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Bogen (Waffe)
- Drache (Mythologie)
- Dreißigjähriger Krieg
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Komet
- Krone
- Lamm
- Landschaft
- Löwe
- Pfeil (Symbol)
- Posaune
- Prophezeiung
- Schlüssel
- Schwert
- Schwurhand
- Tier
- Waage (Meßinstrument)
- Zepter

Literatur

- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 195