

	<p><b>Objekt:</b> Einfaeltige/ doch Hertzbewegliche Gedancken/ uber den Langgewuenschten/ Hochwerthen/ und nunmehr Gott/ Lob/ publicirten ReichsFrieden/ in Teutsche Reimen Comedischer Weiß gestellet.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00167</p>
--	---

## Beschreibung

Flugblatt zum Westfälischen Frieden von ca. 1648

4 Spalten; 110 Knittelverse

Im Vordergrund des vielfigurigen, allegorischen Blattes befindet sich eine Figurengruppe mit drei Regenten, über denen die Dreifaltigkeit schwebt. Kaiser Ferdinand III. steht im Zentrum, während Ludwig XIV. von Frankreich und die Schwedische Königin Christina I. kleiner neben ihm erscheinen, was die herausragende Stellung des Kaisers verdeutlichen soll. Flankiert werden sie von knienden Vertretern unterschiedlicher Stände und Berufsgruppen.

Die Darstellung ist in zwei Bildhälften geteilt: Links befinden sich Symbole und Personifikationen des Friedens, die rechte Seite zeigt Folgen des Krieges.

Der Text beinhaltet Aussagen des "Fried", des Krieges, der "Gottesforcht" und der "Buß". Am Rand der Verse stehen Buchstaben, die Personen innerhalb der Darstellung zugeordnet sind. Anlass für das Flugblatt war die Unterzeichnung des Westfälischen Friedens. Kupferstecher und Verleger des Blattes war Matthäus Rembold.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 374 x 300 mm; Bildgröße: 202 x 281 mm; Plattenmaß: 205 x 285 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann

wer

Matthäus Rembold (1622-1664)

wo

Herausgegeben

wann

1648-1649

wer

Matthäus Rembold (1622-1664)

wo

Ulm

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Christina I von Schweden (1626-1689)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Ludwig XIV. von Frankreich (1638-1715)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Ferdinand III. von Habsburg (1608-1657)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Jesus Christus

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Gottvater

wo

## Schlagworte

- Bettlerin
- Dreifaltigkeit
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Engel
- Flugblatt
- Geistlicher
- Heiliggeisttaube
- Kaiser
- Kirche (Organisation)
- Krieg
- Westfälischer Friede
- Zerstörung

## Literatur

- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 186