

	<p>Object: Einfaeltige/ doch Hertzbewegliche Gedancken/ uber den Langgewuenschten/ Hochwerthen/ und nunmehr Gott/ Lob/ publicirten ReichsFrieden/ in Teutsche Reimen Comedischer Weiß gestellet.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00167</p>
--	--

Description

Flugblatt zum Westfälischen Frieden von ca. 1648

4 Spalten; 110 Knittelverse

Im Vordergrund des vielfigurigen, allegorischen Blattes befindet sich eine Figurengruppe mit drei Regenten, über denen die Dreifaltigkeit schwebt. Kaiser Ferdinand III. steht im Zentrum, während Ludwig XIV. von Frankreich und die Schwedische Königin Christina I. kleiner neben ihm erscheinen, was die herausragende Stellung des Kaisers verdeutlichen soll. Flankiert werden sie von knienden Vertretern unterschiedlicher Stände und Berufsgruppen.

Die Darstellung ist in zwei Bildhälften geteilt: Links befinden sich Symbole und Personifikationen des Friedens, die rechte Seite zeigt Folgen des Krieges.

Der Text beinhaltet Aussagen des "Fried", des Krieges, der "Gottesforcht" und der "Buß". Am Rand der Verse stehen Buchstaben, die Personen innerhalb der Darstellung zugeordnet sind. Anlass für das Flugblatt war die Unterzeichnung des Westfälischen Friedens. Kupferstecher und Verleger des Blattes war Matthäus Rembold.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich, Typendruck
Measurements: Blattmaß: 374 x 300 mm; Bildgröße: 202 x 281 mm; Plattenmaß: 205 x 285 mm

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Matthäus Rembold (1622-1664)
	Where	
Edited	When	1648-1649
	Who	Matthäus Rembold (1622-1664)
	Where	Ulm
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christina I of Sweden (1626-1689)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Louis XIV of France (1638-1715)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ferdinand III, Holy Roman Emperor (1608-1657)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	God the Father
	Where	

Keywords

- Angel

- Beggar
- Christian Church
- Einblattdruck
- Emperor
- Flyer
- Geistlicher
- Graphics
- Heiliggeisttaube
- Peace of Westphalia
- Thirty Years' War
- Trinity
- War
- destruction

Literature

- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 186