

	<p><b>Objekt:</b> Nase ueber alle Nasen/ und Bart ueber alle Baerte./ Das ist: Wahre Abbildung des Langnaesichten und Groß=/ Bärtichten ERINOTHEI (...) wie denn seine selbst eigene Worte hierbey verzeichnet seyn,</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Grafische Sammlung, Sprichwörter und Verkehrte Welt, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00169</p>
--	--

## Beschreibung

Flugblatt mit dem Märchenmotiv des Däumlings von ca. 1640

3 Spalten, 88 Alexandriner

In der Mitte des Bildes ist der Kopf eines bärtigen Riesen zu sehen. Auf beiden Schultern sind zwei Leitern angelegt, auf denen mehrere Friseure mit Kämmen und Scheren in das Haar klettern. Im Hintergrund sind links Szenen einer Heuernte, rechts der stehende Riese mit einer Lanze abgebildet. Zu seinen Füßen liegt eine große Nase, die von mehreren Männern mit Beilen zerlegt wird.

Das Flugblatt zeigt die älteste bekannte literarische Bearbeitung des Märchens vom Däumling in Deutschland. Der Text kombiniert die Geschichte vom Däumling mit der Erzählung über einen Riesen.

Nachweisbar ist dieses Flugblatt bisher nur im Bestand des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale).

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Radierung, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 365 x 263 mm

## Ereignisse

Gedruckt	wann	1640
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Bart (Haar)
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Friseur
- Heuernte
- Kamm
- Landschaft
- Lanze
- Leiter
- Lüge
- Mann
- Märchen
- Nase
- Pferd
- Schere
- Schwert
- Stadt
- Wagen

## Literatur

- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 74