

	<p><b>Object:</b> Wa Ich mich nur hinker und wend/ So sticht mich Jamer und Elendt.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00192</p>
--	---

## Description

Flugblatt von um 1622 mit der Kritik an Krieg und Kriegsgewinnlern

3 Spalten; 129 Knittelverse

In der Mitte des Kupferstichs steht ein Mann mit einem Stab in der Hand auf einer Distel, deren hohen Zweige neben ihm empor gewachsen sind. Darin sind Medaillons mit Bildern als Blüten platziert. Diese Szenen illustrieren dasselbe Ereignis aus der Perspektive des unter dem Krieg leidenden "einfachen" Mannes und aus der Sicht der Kriegsgewinnler. Unten links stehen drei verarmte Männer mit leeren und zerrissenen Geldbeuteln. Auf der anderen Seite zeigen sich vier Kriegsgewinnler mit ihren prallen Geldsäcken. Das Flugblatt klagt über die schrecklichen Folgen des Krieges und verurteilt dessen Nutznießer.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 376 x 258 mm; Bildgröße: 162 x 253 mm

## Events

Printed            When        1622  
                         Who  
                         Where

## Keywords

- Dirge
- Einblattdruck
- Fire
- Flyer
- Graphics
- House
- Man
- Medallion
- Robbery
- Stick
- Thirty Years' War
- Thistle
- Thunderstorm
- Wallet
- War
- destruction

## Literature

- Knauer, Martin; Tode, Sven (Hrsg.) (2000): Der Krieg vor den Toren. Hamburg im Dreißigjährigen Krieg 1618-1648. Hamburg, S. 362
- Paas, John Roger (1991): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1620 and 1621 (Vol. 3). Wiesbaden, Katalog Nr. P-874
- Rosseaux, Ulrich (2001): Die Kipper und Wipper als publizistisches Ereignis (1620 - 1626). Eine Studie zu den Strukturen öffentlicher Kommunikation im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges. Berlin, S. 492
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 82
- Westphal, Jörn Robert (2008): Die Darstellung von Unrecht in Flugblättern der Frühen Neuzeit. Mönchengladbach, S. 193
- Wäscher, Hermann (1952): Das illustrierte Flugblatt: Sonderausstellung; Landesgalerie Sachsen-Anhalt, Moritzburg Halle 27. Januar 1952 bis 16. März 1952. Halle, Katalog Nr. 42
- Wäscher, Hermann (1955): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von den Anfängen bis zu den Befreiungskriegen, Bd. 1. Dresden, S. 27