

	<p>Objekt: Neue Bauren=Klag/ Uber die Unbarmhertzige Bauren Reutter dieser zeit</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00196</p>
--	--

Beschreibung

Flugblatt von 1643 mit einer ikonographischen Darstellung der Bauernschindung

2 Spalten; 56 Alexandriner

In der Mitte des Kupferstichs reitet ein Soldat auf einem gesattelten und gezäumten Bauern. Im Hintergrund bedrohen Soldaten eine Bauernfamilie, deren Haus geplündert wird. Vor einer befestigten Stadt steht eine bewaffnete Truppe bereit. Darüber schwebt der Kriegsgott Mars, der auf einem Pulverfass sitzt.

Das Flugblatt klagt die Misshandlung der Bauern durch plündernde Soldaten im Dreißigjährigen Krieg an.

Kupferstecher und Verleger des Blattes war Peter Aubry, Johann Michael Moscherosch war vermutlich Verfasser des Textes.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 374 x 264 mm; Bildgröße: 153 x 221 mm; Plattenmaß: 157 x 226 mm

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Johann Michael Moscherosch (1601-1669)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Peter Aubry (1610-1686)
	wo	
Gedruckt	wann	1643
	wer	
	wo	
Herausgegeben	wann	
	wer	Peter Aubry (1610-1686)
	wo	Straßburg

Schlagworte

- Bauer
- Beschwerde
- Dorf
- Dreißigjähriger Krieg
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Haus
- Kirche (Organisation)
- Landschaft
- Mann
- Misshandlung
- Soldat
- Stadt
- Zaumzeug

Literatur

- Berghaus, Peter [Bearb.] (1976): *Simplicius Simplicissimus: Grimmelshausen und seine Zeit*. Münster, Katalog Nr. 120
- Bohatcová, Mirjam (1966): *Irrgarten der Schicksale. Einblattdrucke vom Anfang des Dreißigjährigen Krieges*. Prag, S. 113
- Clayton, Tim (2010): 'The Market for English Caricatures in the Continent', in: *Revolution und Gegenrevolution in der europäischen Bildpublizistik 1789 - 1889*, hrsg. von Cilleßen, Wolfgang; Reichardt, Rolf. Hildesheim; Zürich, S. 378f.
- Coupe, William A. (1966/67): *The German illustrated broadsheet in the seventeenth century*. Baden-Baden, Katalog Nr. 269a

- Paas, John Roger (2002): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1633 - 1648 (Vol. 7). Wiesbaden, Katalog Nr. 2138
- Schilling, Michael (1990): Bildpublizistik der frühen Neuzeit: Aufgaben und Leistungen des illustrierten Flugblatts in Deutschland bis um 1700. Tübingen, S. 190
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 84
- Westphal, Jörn Robert (2008): Die Darstellung von Unrecht in Flugblättern der Frühen Neuzeit. Mönchengladbach, S. 130
- Wäscher, Hermann (1952): Das illustrierte Flugblatt: Sonderausstellung; Landesgalerie Sachsen-Anhalt, Moritzburg Halle 27. Januar 1952 bis 16. März 1952. Halle, Katalog Nr. 7
- Wäscher, Hermann (1955): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von den Anfängen bis zu den Befreiungskriegen, Bd. 1. Dresden, S. 27